

Relazione attività 1998

Permettetemi, in apertura, di ricordare con rimpianto tre persone care che in questo passato 1998 ci hanno lasciati e che direttamente e indirettamente hanno segnato la vita della Compagnia, oltre che la mia personale: voglia dire Lucetta Civalleri, mia cugina, la nostra indimenticabile “Mariabissoula” in “Mafalda”, Lucia Bonelli Mimi Lucia, mia madrina, che anni fa ha pagato i miei studi, e Rocco Viglietti, mio padre, i cui ricordi di Argentina hanno costituito tanta parte del tessuto connettivo di “Mafalda” e delle emozioni che ci ha regalato. E’ a loro, se siete d’accordo, che vorrei dedicare il volo della nostra Merla Bianca. E vorrei che ne fossero orgogliosi e compiaciuti. Grazie.

Si chiude con questa sera il nostro settimo anno di attività, un anno particolarmente pesante in cui alle traversie personali si è aggiunta la defezione di alcuni soci che ci hanno fatto mancare il loro apporto collaborativo (e che comunque ringraziano), l’inagibilità dello spazio Ambrosino e l’inclemenza del tempo. Dopola produzione della “Pastorale dei Santon di Provenza”, questo ha reso più faticose le nostre attività, dall’allestimento della rassegna “Assaggi 1998 – Oltreconfine” nella Piazza della Confraternita alla gestione degli incontri, dei corsi e del laboratorio di preparazione della Merla Bianca. A ranghi ridotti e serrati abbiamo comunque fatto fronte e superato le situazioni difficili – avete presente montare a smontare per una settimana cavi, fari eccetera e poi piove e si deve rimandare lo spettacolo alla settimana dopo? Avete presente programmare i corsi e poi non avere nessuno che si occupi della gestione? – e siamo riusciti ad attuare quanto previsto anche grazie al coinvolgimento di nuove responsabili: Giovanna Grosso, Caterina Salvagno, Antonella Virano, Luciana Gola, Franca Turco e Giulia Bergamo, che ringraziamo di gran cuore, e ad una nuova disponibilità dell’Amministrazione Comunale nei confronti delle nostre esigenze e del nostro operato.

Quello che abbiamo programmato per il pubblico è documentato nel pieghevole “Assaggi” in cui per una distrazione non compare la conferenza – spettacolo di Massimo Rotella “ABC Teatro” che è stata molto apprezzata dagli allievi e dagli insegnanti delle Scuole Medie. La rassegna stampa curata da Anna Garro e dalla sottoscritta dà atto anche delle altre attività che ci fanno conoscere e ci assicurano nuovi soci, come i vari corsi e laboratori teatrali. Quest’anno, a quelli di Danza Moderna adulti e bambini, Danze Occitane e Yoga, in collaborazione con la Biblioteca Civica nella persona di Giulia Bergamo, abbiamo attuato anche due corsi di Inglese. E a proposito di lingua vi voglio caldamente invitare venerdì 22 gennaio in Biblioteca per una “full immersion” nel nostro dialetto con Tommaso Cavallo e la sua “Passione”, i bozzetti peveragnesi di “Dalònh e beles”- lontano e qui”. Voglio ancora ricordare la nostra partecipazione al Natale in Contrada con lo spazio intitolato “Il nido della Merla Bianca” dove il successo della musica dei Gai Saber e dei mattatori Leo e Eliana, affiancati da Erminia Toselli, Giuseppina Dalmasso, Vittorio Toselli, Mabel Barbosa, Anna Garro e altri soci, è stato di buon auspicio per la nostra produzione e per migliori rapporti con la Pro Loco. Un grazie di cuore a Leo ed Erminia per l’ordinaria e straordinaria presenza e tenuta teatrale.

Anche quest’anno, grazie ai contributi dei nostri sostenitori istituzionali, in primo luogo Comune, Regione Provincia, (la Comunità Montana da due anni ci fa solo belle promesse, anche se il consigliere Bongiovanni ha affermato sui giornali che ci ha fatto avere dei contributi), degli istituti bancari locali Cassa di Risparmio di Savigliano, Cassa Rurale ed Artigiana di Boves, Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo Bre, della C.M.T. di Tomatis, abbiamo pareggiato il bilancio e riconosciamo che senza il loro aiuto non avremmo potuto fare quanto abbiamo fatto senza conti in rosso, nonostante la nostra oculatissima gestione. E per la parte gestionale, che d’ora in avanti potrà avvalersi anche di un computer, è doveroso un ringraziamento alla segretaria Anna Garro e poi a Sabrina Roasio e Luigina Viglietti per la sede “4 Passi – calzature” e poi alla tesoriera Eliana Delprete e al dott. Carlo Brero suo consorte e braccio secolare nonché

da oggi nostro agente in Pro Loco. Grazie a quelli che con parole ed opere ci incoraggiano e ci aiutano a portare avanti le nostre attività senza danneggiarci con critiche malevole.

I nostri più bei successi sono il frutto di una volontaria cooperazione (con inevitabili screzi messi in conto: qui l'a da fâ l'a da dî , chi ha da fare ha da dire, lo dice anche il proverbio) in cui all'interesse per una attività che ci coinvolge si unisce il piacere di stare insieme, aperti a conoscenze e arricchimenti, senza preclusioni e rigidità. E quest' atteggiamento è necessario anche per il nostro nuovo e impegnativo progetto della Merla Bianca. La sua produzione, preparata nei tre anni di "Oltreconfine", è partita con le prove l' 11 gennaio grazie alle giovani leve responsabilizzate Simona Grosso, Teresa Ferrero ed Elena Cometti che affiancheranno le registe Gabriella Bordin e Rosanna Rabezzana nella gestione del cast. Sarà un impegno grande e dovrà essere un grande successo, un "mitico", grande, esaltante volo.

Il 1999, l'anno della Merla Bianca, sarà anche l'anno in cui dovremo fare la nostra parte per la promozione del nuovo cd dei Gai Saber "Esprit de Frontiero" e in cui non trascureremo le nostre attività di routine, Corsi, Assaggi, Passioni, perciò ... colgo l'occasione per augurarvi e augurarci, anche a nome del Direttivo, un 1999 davvero "spettacolare".

La presidente

Rita Viglietti

Peveragno, Assemblea annuale dei soci, 16.1.1999